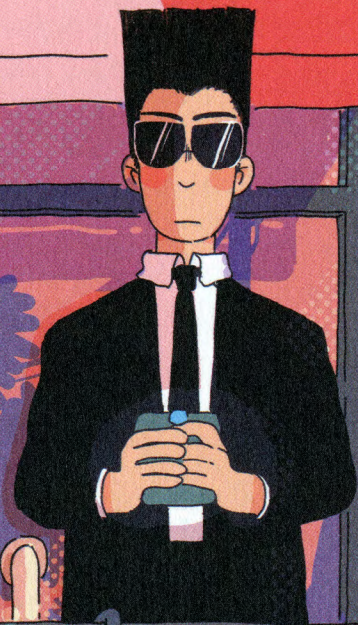


# LA GAZETTE BDNET

N A T I O N  
ACTUALITÉS & COUPS DE CŒUR  
PAR VOS LIBRAIRES



## Édito | AUTOMNE 2024 | #25

L'été fut calme, très calme. On préfère quand c'est un peu trop plus moins calme... mais on en profite et on lit. Comme chaque mois de l'année, oui, sauf que la baisse relative des arrivées de cartons nous permet de rattraper du retard. Comme on a prévu de lire toutes les BD sur nos étagères, ça nous prend quelques jours... semaines... ok, ça nous prend les deux mois. Mais on a enfin pu rattraper les tomes de mangas qui sortent plus vite que nous de la boutique à 19h30. Et lire le chef-d'œuvre dont vous nous parlez depuis 5 ans - c'est gentil mais vous pouvez arrêter, du coup. Vous allez nous dire "Oh mais quelle équipe minutieuse" ou "Ces libraires mériteraient des chocolats". À tout cela, nous disons oui, et aussi que nous avons très hâte de vous parler des mille et une prochaines sorties !

L'équipe Bdnet Nation

**Myrtille** vous présente



**Happy Endings**  
de Lucie Bryon  
Éd. SARBACANE

ONE-SHOT  
Short stories / fluff / tranche de vie /  
168 pages - 24,00 €

**BYE BYE LA GRISAILLE**

Deux agent-es du futur coincé-es dans le passé devenu-es coiffeur-se-s, une étudiante en peinture et son modèle nu transi d'amour à la goutte au nez, un job d'été dans un cimetière avec... un fantôme ??

Trois récits drôles, tendres et charmants ! La magie de Bryon opère à nouveau, après son titre *Voleuse* elle nous confirme son talent plein de fraîcheur et de spontanéité, sans verser dans la niaiserie ou le cliché.



-  Charlie
-  Julie
-  Lambert
-  Marc
-  Myrtille
-  Nao



**Lambert** vous présente



**L'Aventurier**  
d'Andrea Settimo & Alessandro Tota  
Éd. GLÉNAT

ONE-SHOT

Surréaliste / médiéval /  
prophétie /  
184 pages - 25,00 €



## ÉGARÉ DANS LA VALLÉE INFERNALE

Le héros s'appelle Anselmo Ringardi. Pour autant, peut-on bien l'appeler « héros » ? Réfractaire à sa condition dorée, le nobliau trouve une échappatoire forcée quand la peste décime brutalement son village natal. Sa rencontre avec la brillante Lucrezia puis son devin de père scellera son destin, ce dernier lui révélant la date précise de sa mort. Chevalier et fuyard, brigand et empereur, il vivra le restant de sa vie avec cette sentence menaçante.



**Charlie** vous présente



**Éclore**  
d'Aude Mermilliod  
Éd. CASTÉRMAN

ONE-SHOT

Roman graphique /  
autobiographie / corps /  
296 pages - 27,00 €



## S'ÉPANOUIR SANS TABOU

Il y a finalement peu de BD qui laissent autant ébranlée que ce nouveau témoignage d'Aude Mermilliod.

D'un premier trauma vécu bien trop jeune au tissu de ses relations amoureuses hétéroclites, Aude nous raconte une idée simple mais essentielle : être une femme, le subir, le vivre.

Une histoire à lire par toutes et tous.



**Lambert** vous présente



**Worm**  
d'Edel Rodriguez  
Éd. BAYARD GRAPHIC

ONE-SHOT

Autobiographie /  
Cuba / exil /  
304 pages - 28,00 €



## PATRIA O MUERTE... O FUGA\*

De Fidel Castro à Donald Trump, il n'y a qu'un pas. Edel Rodriguez l'affirme avec l'histoire de sa vie et de ses deux pays, Cuba et les États-Unis.

Après avoir fui un tyran communiste, intraitable envers ses dissident-es, pour un pouvoir capitaliste hanté par le spectre de la ségrégation, il utilise son talent afin de démasquer les dirigeants populistes.

Son témoignage touffu mais précis dresse un portrait politique et personnel qui résonne fort.



**Julie** vous présente



**Manger**  
d'Eleonore Marchal  
Éd. CAMBOURAKIS

ONE-SHOT

Autofiction / troubles du  
comportement alimentaire / indé /  
264 pages - 24,00 €

## RETROUVER LE GOÛT DE VIVRE



Les troubles du comportement alimentaire, comment ça a commencé pour Miss ? Elle ne sait plus très bien et pourtant, souvenirs après souvenirs, elle nous raconte.

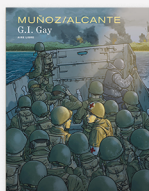
Inspiré librement du vécu de l'autrice, *Manger* est le premier album d'Eleonore Marchal.

Mais tenez-vous : avec ces couleurs aux feutres qui flashent et son trait directement hérité des dessins animés fin 90's, *Manger* est un album qu'on ouvre et qu'on lit d'une traite, souffle coupé.



\* La patrie ou la mort... ou la fuite

**charlie** vous présente



**G.I. Gay**  
de Didier Alcante  
& Bernardo Muñoz  
Éd. DUPUIS

**ONE-SHOT**  
Historique /  
amour gay / US Army /  
128 pages - 26,00 €



## JOE CACHAIT BIEN SON JEU

On oublie souvent qu'il a fallu attendre 2010 pour que la loi *Don't Ask Don't Tell\** soit abolie dans l'armée américaine, par Barack Obama et son gouvernement. Jusque là, l'homosexualité et la bisexualité étaient, au même titre que la schizophrénie, considérées comme un non-droit pour entrer dans l'armée.

Alan rencontre Merle lors d'une visite de routine de psychiatrie... *and the rest is (love) story\*\*.*

\* Ne demandez pas, n'en parlez pas

\*\* et le reste appartient à l'histoire (d'amour)

**charlie** vous présente



**Impénétrable**  
d'Alix Garin  
Éd. LE LOMBARD

**ONE-SHOT**  
Roman graphique /  
vaginisme /  
relations humaines /  
304 pages - 29,90 €



## COMPRENDRE LE CORPS

Alix est encore une jeune femme lorsqu'elle découvre qu'elle éprouve de terribles douleurs lors de la pénétration.

S'ensuivent énormément de questions et d'inquiétudes, le vaginisme étant encore un trouble sexuel trop peu connu.

Comment se construire, quand de telles souffrances sabotent les désirs de soi et de l'autre ?



**Nao** vous présente

**Aux Abois**  
de Michael Furler  
Éd. ATRABILE



**ONE-SHOT**  
Indé / adolescence /  
deadline /  
204 pages - 21,00 €



## WOUF OUF !

Chaotique, drôle, dramatique, vivante, flemmarde, bref : Jola est un ado. Elle se cherche, parfois se trouve, ou trouve un tas d'excuses pour repousser sa deadline...

'Réviser pour son prochain exam' ? Hum, il faudrait... Écrire un autre strip de Tomato-chan ? Regarder le plafond pendant de longues heures ? Se retrouver au pied du mur...



Attachant, ce récit parle à notre petit-e ado au fond de nous, lui-elle qui aimerait bien encore pouvoir penser oisivement le monde.



**Nao** vous présente

**Jane face aux sirènes**  
de Vera Brosgol  
Éd. RUE DE SÈVRES

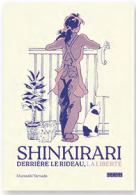
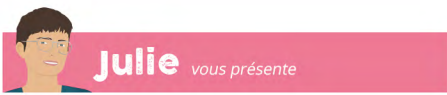
**ONE-SHOT**  
Ado / conte / affirmation /  
368 pages - 20,00 €



## TROUVER SA PROPRE VOIX

Jane vient de perdre ses parents et risque de perdre sa maison si elle ne fait rien. Il ne lui reste qu'une solution : se marier. Elle est amoureuse de Peter le fils du pêcheur, cependant lui ne l'entend pas tout à fait de la même manière. Mais avant de pouvoir lui en faire part, il se fait enlever par une sirène.

Après *Un été d'enfer*, Vera Brosgol nous livre ici une revisite des contes de fées avec sa plume sans pitié mais toujours juste.



**Shinkirari**  
de Murasaki Yamada  
Éd. KANA

**ONE-SHOT**  
Manga / charge mentale /  
vie de famille /  
384 pages - 18,50 €

## NE VOUS MARIEZ PAS LES FILLES !



Publié pour la première fois au Japon courant des années 80, *Shinkirari* est un album surprenant par sa modernité. Murasaki Yamada s'empare du manga alternatif pour y broser le portait d'une jeune femme au foyer.

Au cours de ces chapitres-tranches de vie, elle nous raconte comment le cocon est devenu prison - et donc la lutte : pour gagner en indépendance, parvenir à une meilleure répartition des tâches et, si chacun s'investit, retrouver ainsi ce qu'un foyer peut offrir de douceur.



**Phantom Road**  
de Jeff Lemire  
& Gabriel H. Walta  
Éd. PANINI COMICS

**DÉBUT DE SÉRIE**  
Comics / mystère / SF /  
136 pages - 22,00 €

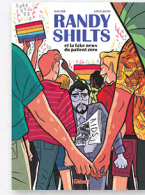


## LA ROUTE EST LONGUE

Un homme, une femme et les routes interminables américaines. Deux vies réunies par un accident qui va les faire dévier de leurs destins. Évoluant dorénavant entre deux réalités, ils vont devoir livrer un colis assez spécial et vite s'adapter pour survivre.

Une intrigue de Jeff Lemire à mille à l'heure qui ne nous laisse aucun répit, pour notre plus grand plaisir ! On plonge comme dans une bonne série à suspense, à *bingewatcher\** tous les chapitres.

\* visionner de manière effrénée



**Randy Shilts**  
de Clément Xavier  
& Héroïse Chochois  
Éd. GLÉNAT

**ONE-SHOT**  
Journalisme / SIDA / enquête /  
160 pages - 23,00 €



## L'HOMME À ABATTRE

Le SIDA ? On s'en fout dans les années 80, alors que cette nouvelle maladie touche surtout les jeunes gays. Randy Shilts ne s'en fout pas.

Comme Harvey Milk dont il a publié la biographie, il a brisé un plafond de verre en devenant le premier journaliste ouvertement gay à entrer dans un grand journal, le *San Francisco Chronicle*.

Il compte bien mettre sa nouvelle position à profit, même si ses recherches sur l'épidémie le poussent à l'irréparable.



## Pendant ce temps à Bdnét Nation, « Les libraires impossibles »

L'HISTOIRE QUE JE VAIS VOUS RACONTER MAINTENANT BAFOUE TOUTES RÉGLES MORALES



VOYEZ CETTE PAUVRE LIBRAIRE EXTÉNUÉE PAR LA CHALEUR ET L'EFFORT...



CE QU'ELLE NE SAIT PAS, C'EST QUE SES COLLÈGUES...



...SONT D'IGNOBLES TROLLS DES CAVERNES.